KARTAL

7 DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

13 Ekim 1961 -2 Cilt A Sayı 27 Cuma Günleri Çıkar

75 kuruş

Pek Yakında

Maskeli Süvari

SESSİZ VADİ

TEPELERDEN AŞAĞI DOĞRU İNİP RIDGE KASABASINA YAKLAŞTIĞIM SIRADA AKŞAM OLMAK ÜZEREYDİ. BU SİRİN KASABAYI UZAKTAN GÖRÜR GÖRMEZ İÇİMİ BİR FERAHLIK KAPLADI..

İŞTE, BİR KAÇ GÜN SÜKÛNET İÇİNDE YAŞAYABİLECEĞİM BİR YER..

DÜÜÜT..

KASABAYA GİRİNCE BURANIN GERÇEKTEN SAKİN, KAVGASIZ, GÜRÜLTÜSÜZ BİR YER OLDUĞU DAHA İYİ ANLAŞILIYORDU...

RİDGE HİÇ SİLÂH SESİ DUYMAMIŞ BİR YERE BENZİYORDU...

ŞİMDİ, OTELEGİDİP EVVELÂ BİR BANYO YAPAYIM..

HOTEL

OTELİN KAPISINDAN GİRERKEN ORADAKİ TA OTURAN İHTİYAR BİR KADIN SESLENDİ...

KASABAMIZA DİNLENMEK İÇİN Mİ GELDİN DELİKANLI?

EVET, EFENDİM, GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA TAM YERİNİ SEÇMİŞİM..

GÖRÜRSÜN DEK YAKINDA NELER OLACAK BURDA?..

NE GİBİ BİR ŞEYLER?

ŞİLÂHLAR PATLAYACAK, KAN DÖKÜLECEK, RİDGE'NİN BÜTÜN HUZURU KAÇACAK..

KALIRSAN GÖRÜRSÜN. NE ZAMAN OLACAĞINI BİLMİYORUM. FAKAT GÖRECEKSİN..

İNŞALLAH ÖYLE OLMAZ!

DEFTERE İSMİMİ YAZARKEN KADININ KİM OLDUĞUNU SORDUM...

İSMİ MARTHA HODGES'TİR. SİZ ONUN LÂFINA BAKMAYIN HEP BÖYLE AKAİP ŞEYLER SÖYLER..

BİR KAÇ DAKİKA SONRA BANYOYA GİRİNCE KADININ BÜTÜN SÖYLEDİKLERİNİ UNUTMUŞTUM...

OOOH!.. GEL KEYFİM GEL..

HAYAT BUNA DENİR İŞTE.. DİNLENMEK GİBİ GÜZEL ŞEY VAR MI?

HALBUKİ AYNI ANDA DIŞARDA BİR SEYLER DÖNÜYORDU...

HAYDİ ÇOCUKLAR, ŞU İŞİ BİRAN EVVEL BİTİRELİM..

BANK

FRANK PORTER!.

KIPIRDAMA SAKIN, ÇABUK VER BARALARI.

ŞERİF.. ŞERİF, DAVİS..

NE PATIRDI EDİYORSUN?

BANKA.. BANKAYI SOYUYORLAR.. ÇABUK VETİŞ..

SİLÂHIM NEREDE? HAYALLAH SENELERDİR KULLANMAMIŞTIM..

ÇABUK. KAÇACAKLAR..

HAYDİ KOŞ, ŞİMDİ YAKALARIM ONLARI..

ATLARA ATLAYIN..

ŞERİF GELİYOR, ÇABUK OLUN..

OURUN YAKALARIM

HAY ALLAH, SİLÂHIM DOLU DEĞİLMİŞ. ÜSTÜME GELİYORLAR..

DIŞARDA BİR SES DUYDUM. BİRDEN..

YETİŞİN, HAYDUTLAR KAÇIYOR..

HEY!.

HEMEN SİLÂHA SARILDIM...

BANYODA RAHATSIZ EDİLMEK HOŞUMA GİTMEZ. GALİBA ŞERİF YARDIM İSTİYOR..

ŞİMDİ NASIL ATEŞ EDİLDİĞİNİ GÖSTERİRİM ONLARA..

HAYDUTUN BİRİ SOKAĞIN BAŞINA GELDİĞİ SIRADA ATEŞ ETTİM...

OFF!.. OMUZUM!.

BİRİNİ YAKALADIK, AMA KİM VURDU BUNU?..

OTELDEN ATEŞ EDİLDİ. ATEŞ EDENİ PENCEREDE GÖRDÜM..

ÇABUK SÖYLEVİNONA, BÜROMA GELSİN. BU HAYDUTUN SİLÂHINI ALIP HARSE ATACAĞIM.

PEKİ ŞERİF!

SONRA...

YARALADIĞINIZ HAYDUT, FRANK PORTER'İN ADAMLARINDAN BİRİ..

BANYODAYKEN, KURŞUN VIZILTISI DUYMAKTAN HİÇ HOŞLANMAM..

SİZE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM. İYİ Kİ ATEŞ ETTİNİZ.
BU KASABADA SİLÂH TAŞIYAN KİMSE YOK MUDUR?
İKİ YILDAN BERİ YOK. ZATEN, BANA HİÇBİR İŞ DÜŞMEMİŞTİ.
BUGÜNE KADAR..
BURADAKİ İNSANLARIN KİMİNDEN SAKİN KASABA YOKTUR..
YANİ BUGÜNE KADAR BÖYLE BİR ŞEY OLMAMIŞMIYDI?..
BEN DE NE YAPMAM GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM ZATEN..
FAKAT ŞİMDİ DURUM DEĞİŞTİ ŞERİF. EN İYİSİ HERKESE SİLÂH VERELİM..
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ?..
ADAMLARINDAN BİRİNİ YAKALADIK. PORTER ONU KURTARMAK İÇİN MUTLAKA GELİR..
BURADA KALIRSANIZ İYİ OLUR BANNER. YARDIMA İHTİYACIMIZ OLACAK..
BİZ SAKİN İNSANLARIZ. BU HAYDUTLARLA BAŞA ÇIKARIZ..
GARİP ŞEY, BATIDA BÖYLE YERLER O KADAR AZ Kİ!..
ŞİMDİ, ARTIK KENDİMİZİ SAVUNMAK ZORUNDAYIZ. YAHUT DA PORTER'İN ADAMINI SERBEST BIRAKACAĞIZ..
BİRAZ DÜŞÜNEYİM ŞERİF. AKŞAMA CEVABIMI VERİRİM..
DAHA SONRA KASABA HALKIYLA KONUŞTUM...
EVET BAYIM. BATININ EN SAKİN KASABASI BURASIDIR..
BURADA YAŞIYANLAR ÇOLUK ÇOCUKLARI İÇİN ENDİŞE ETMEZLER..
GİTGİDE BU İŞDE BİR ACAİPLİK OLDUĞUNU ANLIYORDUM..
FRANK PORTER İLE ÇETESİ İKİ YILDAN BERİ ETRAFI KASIP KAVURUYORLAR. FAKAT BU ŞEHRE HİÇ GELMEZLERDİ..
BİRDEN İHTİYAR KADININ SÖYLEDİKLERİNİ HATIRLADIM...
BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUNUZ DEĞİL Mİ?..
BİLİYORDUM İŞTE DEDİĞİM OLDU. ARTIK BÖYLE DEVAM EDECEK..
NEREDEN BİLİYORSUNUZ?..
BUNLARIN SEBEBİ NANSI'DIR. O GİTTİ GÜRÜLTÜ BAŞLADI..

(DEVAMI VAR)

Eldivenin Teki

Hikâye

James Dunne parmaklarının ucuna asılarak pencereden aşağıya sarktı ve yere atladı. Etrafına çabucak bir göz attı. Ev şehrin hemen hemen haricindeydi ve yoldan yüksek bir duvarla ayrılmıştı. Saat sabahın iki buçuğuydu ve her yer karanlıktı. James Dunne bahçenin çimenleri üzerinden ses çıkarmadan koşarken kendi soğukkanlılığına hayret ediyordu. Küçük Brampton kasabasında namuslu bir kuyumcu olarak tekrar dünyaya gelmezden evvelki o uzak günlerde çok hırsızlık yapmıştı. Ama bir şey çalmıyalı tam on, uzun ve namuslu sene oluyordu. Öyle olduğu halde, duvara tutunmak için uzanan eli titremiyordu. Hattâ James Dunne biraz evvel ayrıldığı odada, kırmızı bir kan gölü ortasında yığılı duran şeyi bile sükûnetle düşünebiliyordu.

Richard Strong'u öldürmek istememişti, ama buna mecbur kalmıştı. James Dunne bu işte kaderin oyuncağı olduğunu hissediyordu. Eski bir zindan arkadaşı onu tanıyınca Brampton'daki bütün o sakin güneşli hayatı değişmişti. Gerçi kuyumcu dükkânı çok para getiriyordu, ama zindan arkadaşı da yaman bir şantajcıydı. Ona para yetiştirmek her babayiğidin harcı değildi.

Onun ağzını kapatmak için çaresizlikten kumara baş vuran Dunne; bataklığa saplanan bir insan gibi, kurtulmak istedikçe büsbütün batmıştı. Nihayet iflâs etmek korkusuyla eski mesleğine dönmüştü. Richard Strong zengin bir avukat ve antika meraklısıydı. Evinde de bir sürü som altın süs olduğu söylenirdi.

★

Eve girmek kolay olmuştu. Zira Brampton'lular hırsızlara karşı tedbir almıya lüzum görmezlerdi. Dunne, Richard Strong'un altın koleksiyonunun durduğu odaya girince ceplerini ufak bir servetle doldurmuştu. Tam bu sırada hafif bir ses duyarak dönmüştü. Eşikte Strong duruyordu. Adam sadece:

— «Dunne!» demişti. Sonra James Dunne düşünmek için bile vakit geçirmeden onun üzerine atılmıştı... Okadar! Sonra cesedi odaya çekmiş ve kapıyı kapıyarak pencereden atlamıştı.

★

James Dunne yalnız başına yaşadığı evde yatak odasına girince perdeleri sıkı sıkı kapadı, sonra küçük bir masa lâmbası yaktı. Elini cebine soktu ve bir tek eldiven çekip çıkardı. Bir hayret ifadesiyle cebini gene araştırdı fakat aradığını bulamayınca bütün ceplerini, ceplerindeki altın süsleri çıkarmıya bile vakit ayırmıyacak kadar büyük bir telâşla, tekrar tekrar aradı. Sonra bu beyhude araştırmadan vazgeçerek odanın ortasında taş kesilmiş gibi durdu. Yüzü bembeyaz bir dehşet maskesi halini almıştı.

Öbür eldiveni yoktu.

Strong'un evinde altınları yerleştirirken eldivenlerinin cebinde olduğunu görünce çıkarıp masanın üzerine koymuştu. Altınları doldurduktan sonra eldivenleri gene cebine koyduğundan emindi, fakat işte bir teki yoktu. Herhalde cesedin durduğu odada, masanın üzerinde kalmış olacaktı. Astarında da James Dunne'nin ismi ve adresi işliydi!

O eve, o odaya dönmek fikri içini isimsiz bir dehşetle dolduruyordu. Cesedin hatlarındaki o hayret ifadesiyle, tavana dönmüş duran çehre gözünün önüne geldi ve dudaklarından gayri ihtiyarî bir çığlık koptu. Kendi kendine:

— «Yapamam!» diye mırıldandı. «Yapamam!»

Ama yapmağa mecburdu. Sarsak adımlarla gene dışarıya, karanlık, ıssız sokağa çıktı. Bir kâbus içinde gibiydi. Her köşede bir heyulâ görüyordu. Bir keresinde, yerde bir kâğıt parçasının âni hışırtısiyle irkildi ve boğuk bir feryat kopardı.

Nihayet Richard Strong'un evine vardı. Vücudundan soğuk terler boşanarak, her tarafı titriyerek pencereye çıktı ve içeriye girdi. Eldiveni bulmak için ışık yakması lâzımdı, elektrik düğmesi de cesedin yakınındaydı. James Dunne iradesinden arta kalmış ne varsa hepsini topladı ve önce perdeyi çekmeyi de ihmal etmiyerek düğmeye doğru ilerledi. Ayağı yumuşak bir şeye değdi. James Dunne hıçkırığı andıran boğuk bir sesle geriledi. Kalbi deli gibi çarpıyordu. Titreyen elleri düğmeyi buldu ve çevirdi.

Ceset ayaklarının dibindeydi. James Dunne o tavana çevrili yüze, o sabit gözlere bakmamak için canını vermeğe razıydı. Fakat ölü onu müthiş ve marazî bir büyüyle çekiyor gibiydi. Tam bu sırada bir gıcırtı duyunca James Dunne kapıya doğru döndü. Eşikte, elinde bir silâh, Richard Strong'un oğlu duruyordu.

★

Yollara şafaktan evvelki saatlerin ince ayazı çökmüştü. İki polis arasında karakola giden James Dunne üşüdüğünü hissetti. Evi yol üzerindeydi. Girip bir palto almak istediğini söyledi.

— «Peki,» dediler, «fakat biz de sizinle geleceğiz.»

Dunne eve girerken:

— «Merak etmeyin, kaçmıyacağım,» diye söze başlamıştı ki ayağı yerde yumuşak bir şeye değdi.

Dunne iğilip bunu aldı ve ansızın üzerine bir fenalık geldi. Tam o sırada polislerden biri de ışığı yaktı. James Dunne'nin elinde tuttuğu şey, ölünün odasında aramağa gittiği eldiven tekiydi!

Hikâye

Cinayet DERSİ

Josep Newton, Riviera ekspresinin birinci sınıf kompartimanlarından birisindeki köşesine oturdu. Cinayet romanlariyle meşhur bir muharrirdi. Tren harekete ettiğinde başını kaldırdı, koridorda bir adam vardı. Yeni gelen kapıyı açtı, içeri girdi. Başının altına bir yastık yerleştirip oturdu. Altmış yaşlarında, çirkin, acaip uzun sakallı bir ihtiyardı. Dinç görünüyordu. Bir müddet konuşmadılar. Sonra, ansızın, yabancı Newton'a şöyle dedi:

— **Cinayetten bahsederken, okadar dikkatsiz olmayın.**

Muharrir okadar şaşırmıştı ki.

—**Hı?** derken okuduğu mecmuayı düşürdü. **Ne diyordunuz?**

— **Bu kadar dikkatsiz olmayın demiştim.**

— **Ne hususta, cinayet hususunda mı?**

— **Evet, zeki insanların da eserlerinizi okuduğunu düşünüp, ona göre yazmanız lâzım.**

— **Bana karşı kaba davrandığınızın farkında mısınız?**

— **Tamamiyle! Fakat kaba ve kabasız edilmiyelim, dedi. Bunun insanlara bazan faydası dokunuyor. Şu son eserinizi ele alalım: Baş tarafta ceset Cuma sabahı bulundu diyorsunuz, biraz sonra da, Cumartesi akşamı diyorsunuz.**

— **Anlaşılan eserlerimi muntazaman okuyorsunuz.**

Adam cebinden mücevherli bir tabaka çıkarıp, bir sigara yaktı. Bir tane de Newton'a uzattı. Bu, ağır olmakla beraber, hoş kokulu bir sigara idi. Yabancı devam etti:

— **Neye basit vakalar yaratmıyorsunuz? Meselâ arkada iz bırakmıyacak basit bir cinayet işlenemez mi?**

— **Böylesi roman mevzuu olamaz.**

— **Neye olmasın? Lâzım olan çok basit bir cinayet tipidir. Halli de o nispette basit olur. Yalnız büyük bir zekânın farkına varabileceği kadar basit bir hakikat. Size ne düşündüğümü tarif edersem, daha iyi anlarsınız.**

Newton başiyle tasdik etti. Birden, kendisini bir uyku bastırmıştı. Yabancı ayağa kalktı, perdeleri çekti:

— **Kimse tarafından rahatsız edilmiyelim, dedi. Farzedelim ki, bir kompartimanda tıpkı bizim gibi birbirine yabancı iki kişi var. Beraberlerinde basit yolcu eşyasından başka br şey olmasın, meselâ, bir diz örtüsü, bir yastık, bir de örtüyü bağlamaya yarayan kordon bağ gibi.** Newton güçlükle gözlerini açık tutabiliyordu. Adam bağı eline aldı. ilmek yaptı. Newton bir şeyler söylemek istedi. Nafile. O devam ediyordu:

— **Sonra, afyonlu bir sigara ile sersemliyen yolcuya yaklaşılır. Artık cinayet bir an meselesidir.** Böyle söyliyerek, ilmeği Newton'un başına geçirdi. Newton'un dili sarktı, hırlamağa başladı. Adam, onu kanepeye devirdi:

— **Sonra, yastık işi tamamlar** dedi ve yastığı, muharririn yüzüne kapadı, üstüne oturdu.

HOŞ KOKULU BİR SİGARA İDİ

— **Gördünüz mu ne kadar kolay,** diye devam etti.

Newton cevap vermedi, ölmüştü. Yabancı kalktı, cesedi süzdü, yarım kalmış sigarayı pencereden fırlattı, eşyasını topladı ve kompartimanı terketti.

— **Ne yazık güzel bir hikâye olurdu, ama yazacak adam öldü,** diye söylendi.

★

Newton'un cesedi, garson tarafından bulundu. Gelen polisler trendekilerin isim ve adreslerini aldılar, sonra ekspres yoluna devam etti. Yalnız cesedin bulunduğu vagondaki yolcular bilgilerine müracaat edilmek üzere alıkonuldu. Ama yabancı aralarında değildi. Nasılsa kaçabildiği diğer bir vagonda, doğru adresini polise verdikten sonra yoluna devam etti. Trendekilerin hiçbiri Newton'la ilgili şahıslar değildi. Mazisinde de ölümüne sebep olacak şüpheli bir nokta bulunamadı. Aradan üç ay geçti, bir gün meşhur bir marki Scotland Yard sabık cinayet masası şefi Wilson'a müracaatla, amcası ile bahse girdiklerini, şayet Newton esrarını çözerse külliyetli para alacağını söyledi:

— **Bilirsiniz,** dedi. **Amcam bahis meraklısı bir delidir. Newton'un öldürüldüğü trende o da varmış, hattâ Times gazetesine bu hususta bir makale de yazmış.**

Makale şöyle son buluyordu: **«Polis iz araştırmayı, lüzumsuz sorgu suali bırakıp, zihnî faaliyete kıymet verse daha iyi eder. Hakikat basittir, mesele Newton'un ölümünde değil, ne için öldürülmüş olabileceğindedir.»** İmza: Marki Acress Noel.

Wilson'un gözlerinde birden şimşek çaktı. Ayağa kalktı, yeni cinayet şefiyle görüşmeye gitti. Yarım saat konuştular; Wilson:

— **Yalnız iki memur istiyorum,** diyordu.

Bunu müteakip Wilson, Newton'un el yazısını taklitle bir mektup yazdı. Şöyle diyordu: **«Son karşılaşmamızda bana verdiğiniz dersten tam mânasiyle istifade edemediğimi itiraf ederim. Şayet vakayı bir daha tekrarlarsanız minnettarınız olurum. Çarşambaya gene Riviera ekspresinde olacağım.»**

İmza: **Joseph Newton.**

Mektup Markinin adresine gönderildi. Çarşamba günü Wilson, Newton'un kılığına girip, kompartimandaki yerini aldı. Biraz sonra elinde bir yastık ve diz örtüsü ihtiyar Marki gelip karşısına oturdu:

— **Özür dilemem lâzım,** dedi. **Görüyorum ki geçen sefer muvaffak olamamışım.**

— **Lütfen bana bir kere daha tekrar eder misiniz?**

— **Hay, hay, evvelâ bir sigara yakalım da..**

Cebinden mücevherli tabakasını çıkardı, bir sigara uzattı. Wilson, kabulden başka çare göremedi. Bir iki nefes çekti. Allahtan sigara iyi yanmamıştı. Marki:

— **Bari perdeleri de kapavayım da bizi rahatsız etmesinler, dinliyor musunuz,** dedi. Wilson esnedi, gözlerini kapadı. Marki ilmeği hazırladı, tam boynuna gecireceği sırada Wilson bitişik kompartimanla irtibatı olan bir düğmeye bastı. İki polis içeri girdi ve adamı yakaladılar.

Simdi Markinin kapatıldığı odasında, bir tek şikâyeti var: Kendisine artık okumak için Newton'un eserlerinden hiç birini vermiyorlar. O da meşhur muharririn kendi dairesinden istifade edip etmediği merak edip duruyor

JET LOGAN

Ay Yolcuları

İKİ ARKADAŞ ODALARINA GİRERKEN LOGAN'IN GÖZÜNE YERDE BİR ŞEY ÇARPTI..

BU DA NE?..

LOGAN BU TECESSÜSÜNÜN İLERDE KENDİSİNE DAHA İYA MALOLACAĞINDAN BİHABERDİ..

ŞÜPHELERİ GİTTİKÇE ARTAN KOLİNDALE, MUAVİNİ NERTON İLE KONUŞUYORDU...

ŞUNLARA BAK. NEREDEYSE BUNLARIN İNSAN OLDUKLARINDAN BİLE ŞÜPHE EDECEĞİM..

ŞÜPHELERİMİZİ NASIL İSPAT EDECEĞİZ?.

O SIRADA KARŞIKI BİNADA..

BURADAN DEVAMLI OLARAK GÖZETLİYELİM EninDE SONUNDA FOYALARINI MEYDANA ÇIKARACAK BİR HAREKET YAPACAKLARDIR

YERDE BULDUĞUNU ELİNE ALINCA BUNUN BİR MİKROFİLM OLDUĞUNU GÖRDÜ...

VAY CANINA!.. FEZA DENEME MERKEZİNDE YAPILAN DENEMELERİN GİZLİ RESİMLERİ VAR BURADA..

BU FİLMİ BİZDE BULURLARSA İFLAHIMIZI KESERLER.

ANLAŞILAN KOLİNDALE HAKLI. BURADA BİR DÜŞMAN CASUSU VAR!..

FİLMİ GÖĞSÜME BİR BANTLA TUTTURAYIM NE OLUR, NE OLMAZ KOLINDALE BUNU ELE GEÇİRİRSE MAHVOLURUZ. ŞİMDİDEN HERŞEYİ GÖZE ALMALIYIZ..

İKİ ARKADAŞ KARŞISINDAN KOLINDALE İLE MUAVİNİ NERTON'UN KENDİLERİNİ GÖZETLEDİKLERİNİ BİLMİYORLARDI...

TUHAF HAREKETLER YAPIYOR. AMA ARKASI DÖNÜK OLDUĞU İÇİN İYİ GÖREMİYORUM.

BİR DELİL ELDE EDENE KADAR SABIRLI OLMALIYIZ. BAKALIM BUGÜN ÖĞLEDEN SONRAKİ DENEMEDE NE OLACAK?

ÖĞLEDEN SONRA DOKTOR ONLARI YENİ DENEMENİN YAPILACAĞI YERE GÖTÜRDÜ...

BU SEFERKİ DENEMENİN GAYESİ ÇOK YÜKSEK HIZDA YAPILAN BİR YOLCULUKTAN SONRA ANİ BİR DURUŞA KARŞI NE TEPKİ GÖSTERECEĞİNİZİ TESBİT ETMEKTİR..

İLK OLARAK CARTER'I YERLEŞTİRDİLER

MÜTHİŞ BİR ÇARPMA İLE DURACAKSIN. MERAK ETME, EMNİYET TEDBİRLERİ ALINMIŞTIR BELKİ BİR MÜDDET GÖZLERİN GÖRMEZ..

ROKET HIZIYLA HAREKETE GEÇEN ELEKTRİKLİ TAŞIT YOLAKLARI SAĞIR EDEN BİR GÜRÜLTÜYLE İLERİ FIRLADI...

...VE YOLUN KARŞISINA YERLEŞTİRİLMİŞ TAMPONA ÇARPTI. VÜCUDU MÜTHİŞ BİR SARSINTIYLA TİTREDİ...

OOOFF!..

OFF, BERBAT BİR ŞEY YAHU. SANKİ SÜRATLİ BİR ROKET AYA ÇARPMIŞ GİBİ. ÇARPMADAN DOĞAN İVMELERİ YOKEDECEK USÜLÜ DAHA BULAMAMIŞLAR. ŞİMDİ SIRA SENİN. BU İLKEL TAŞITLARLA ALLAH YARDIMCIN OLSUN!..

KULİNDALE DE DENEMEYİ SEYRE GELMİŞTİ...

TAM SÜRAT VERMEDİNİZ DOKTOR. BİR DAHAKİ SEFERİTME KUVVETİNİ DE FAZLALAŞTIRIN..

YANİ BU ADAMLARIN KAFALARINI MI KİRALIM?..

BUNLAR FEZA UÇUŞLARININ ACEMİSİ DEĞİLLER. BURAYA GELMEDEN ESASLI BİR EĞİTİMDEN GEÇİRİLMİŞLER. BUNU İSPAT ETMEK İSTİYORUM..

GÜVENLİK SUBAYI KOLİNDALE İKİ ARKADAŞIN CASUS OLDUKLARI FİKRİNE SAPLANIP KALMIŞTI. ONUN İÇİN DOKTORA İSRAR EDİYORDU...

ALLAH KOLAYLIK VERSİN LOGAN. ÇARPMAYA HAZIR OL. KOLAY İŞ DEĞİL..

DURUN, YENİ BİR AYAR YAPACAĞIM..

TAŞIT MÜTHİŞ BİR SESLE İLERİ FIRLAYINCA ÇARTER BİR TEHLİKE SEZDİ...

BU HIZ BENİM DENEMEDEN ÇOK FAZLA..

ÖFF!.. FENA OLUYORUM. ÇARTER DOĞRU SÖYLEMİŞ.

TAŞIT GÖRÜLMEMİŞ BİR HIZLA TAMPONA YAKLAŞTI VE...

ÇARPMANIN ŞİDDETİNDEN TAŞIT RAYLARDAN ÇIKTI...

ΔΔΔHH!..

TAŞITIN PARÇALARIYLA BERABER LOGAN DA HAVAYA FIRLADI...

ÇARTER BÜYÜK BİR ÖFKE İÇİNDE ARKADAŞININ YANINA KOŞTU...

BU İŞDE BİR ACAİPLİK SEZMİŞTİM ZATEN. ÇILGINLAR, ÖLDÜRDÜNÜZ ONU..

ÖFF! NE OLDU BANA ANLAYAMADIM.

SESİNİ BİR DAHA İŞİTEMİYECEĞİM SANDIMDI. ÖLDÜN ZANNETTİM SENİ..

O SIRADA LOGAN'IN, GÖĞSÜNE BANTLARLA YAPIŞTIRDIĞI GİZLİ MİKROFİLM FARKINDA OLMADAN YERE DÜŞMÜŞTÜ...

KOLİNDALE YERDEKİ FİLMİ GÖRDÜ VE HEMEN ÜZERİNE ATILDI...

LOGAN KOLİNDALE'NİN TABANCASININ NAMLUSUNU SIRTINDA HİSSETTİ...

İKİNİZİ DE TEVKİF EDİYORUM. ŞİMDİ FOYANIZ MEYDANA ÇIKTI. HAYDİ, DOĞRU GENERALE..

GENERAL SUBAYIN İTHAMLARINI HİÇ SES ÇIKARMADAN DİNLEDİ...

İŞİN BAŞINDAN BERİ AYNI ŞEYİ SÖYLÜYORUM. BU ADAMLAR CASUS. ELİMDE DELİL DE VAR. İKİSİ DE DERHAL HAPSE ATILMALI...

FAKAT LOGANDA YENİLGİYİ KABULLENECEK GÖZ YOKTU...

SANA BİR SORUM VAR, BU FİLMLERİ BENİM ÜSTÜMDE Mİ BULDUN YOKSA VERDE Mİ?

Ş.. SEY VERDEN ALDIM AMA, ÜZERİNDEN DÜŞTÜ!..

ÜZERİMDEN DÜŞMÜŞ, HERHANGİ BİRİSİ DÜŞÜRMÜŞ OLAMAZMI? MESELA ÜSTEKİLERDEN BİRİ.

DOĞRU SÖYLÜYORSUN. SİZ İKİNİZ ÇIKIN. KOLİNDALE SEN KAL.

LOGAN VE ÇARTER KAPI ÖNÜNDE, İÇERDE KONUŞULANLARI DİNLEDİLER..

KOLİNDALE SEN BUNLARA TAKTIN AMA YAPILAN DENEMELER FEVKALÂDE SONUÇ VERDİ. BU AYSEYEHATİ İÇİN ONLARA İHTİYACIMIZ VAR..

BU SÖZLER AKLINI BAŞINA GETİRİR ARTIK..

BUNDA SEVİNECEK NE VAR? BİZİ BU KÜLÜŞTÜR ROKETLE AYA GÖNDERECEKLERİ MUHAKKAK. BANA KALIRSA HA YOLDA ÖLMÜŞÜZ, HA BURDA!..

FAKAT KOLİNDALE HAKLI OLDUĞUNU İSPATA AZMETMİŞTİ. İKİ ARKADAŞ YENİ BİR DENEME İÇİN DOKTORLA BULUŞTUKLARI SIRADA O DA PEŞLERİNDEN GELDİ...

BU GÖRDÜĞÜNÜZ BASINÇ ODASIDIR. BU ODA İÇİNDE YERİNE GÖRE ATMOSFER BASINCINI AZALTABİLİR YA DA ÇOĞALTABİLİRİZ BU ARADA BEYİN ADALELERİ NORMAL ÇALIŞIR.

JET LOGAN BASINÇ ODASINA GİRERKEN...

BEN DE GİRECEĞİM, DENEMEDE BİR ŞEY YAPIYORSUNUZ MUHAKKAK. BU DEFA GENERALE İSPAT EDECEĞİM.

BİR IŞIK YANDI MI YANINDAKİ DÜĞMEYE BASARAK SÖNDÜRECEKSİN..

DENEME BAŞLAMIŞTI. LOGAN İLK ANLARDA HAVA BASINCININ AZALDIĞINI HİSSETMEDİ, FAKAT YİRMİ DAKİKA SONRA HAREKETLERİ AKSAMIŞTI..

HAYDAAAH, İKİ DEFADIR KAÇIRIYORUM..

BİR KAÇ DAKİKA SONRA...

BU ADAMDA ÜSTÜN-İNSAN KUDRETİ VAR. FAKAT DİKKATİ DAĞILMAĞA BAŞLADI. ÜÇ DEFADIR IŞIKLARI SÖNDÜREMİYOR. ODAYA NORMAL BASINÇ VERİN ÇIKSINLAR.

NİHAYET KAPAGI AÇTILAR...

HAYDİ KOLİNDALE, DENEME BİTTİ.

(DEVAMI VAR)

ROBOT Archie

DAGUSTA, HALÂ DÜŞEN UÇAĞIN YERİNİ ÖĞRENMEYE ÇALIŞIYORDU.

BEN VE ARKADAŞIM, SENİ KENDİ MOTORUMUZLA BURAYA GETİRDİK REİS GÖKTEN GELEN DEMİR KUŞUN YERİNİ NE ZAMAN SÖYLEYECESİN?

REİS HİDDETLE CEVAP VERDİ.

SORULARINA CEVAP VERECEK VAKTİM YOK ŞİMDİ. BAKSANA ADAMLARIM REİS TONGANIN ADAMLARINA YENİLİP DURUYOR. HERKES ONA BENDEN DAHA ÇOK İTİBAR GÖSTERECEK.

ŞİMDİ BİR GERGEDANLA GÜREŞ BAŞLIYORDU.

BALO, ADAMIN KÖRKMUŞ GİBİ. HAYVANI BİR DAHA KAFESİNE SOKACAĞINI SANMIYORUM.

BALONUN MUHARİBİ BU İŞİ BECEREMEMİŞTİ. GERGEDAN ONU BOYNUZLUYARAK HAVAYA FIRLATTI

ZAFER BENİMDİR BALONUN BU CANAVARLA GÜREŞECEK ADAMI YOK.

TED GÖRECEĞİNİ GÖRMÜŞTÜ.

TALİH YARDIM EDİYOR KEN. ARCHIE REİS'İN ADAMI OLARAK GERGEDANLA DÖVÜŞECEK.

ROBOT, KENARDA ASILI BAYRAKLARDAN BİRİNİ ALARAK MEYDANA GİRDİ.

HAYDİ ARCHIE, HAYVANI MAĞLÛP EDERSEN REİS ÇOK SEVİNİR. OZAMAN UÇAĞIN YERİNİ BİZDEN BAŞKASINA SÖYLEMEZ.

İKİ ARKADAŞ TAHTA PERDELERE TIRMANDILAR.

AMAN, BİR DEMİR ADAM GELİYOR.

BÜYÜK İLÂHLAR ARCHIE BU.

ROBOTUN İÇİNDE GİZLİ OPARLÖRDEN TED'İN SESİ IŞİTİLDİ.

ŞELÂM SANA BÜYÜK REİS ORMAN CANAVARI İLE DÖVÜŞMEYE HAZIRIM. HİZMETİMİ KABUL EDİN.

DAGUSTA HIDDETTEN ÇILGINA DÖNMÜŞTÜ

DİNLEME ONU BALO. SENİ ALDATIYOR DEMİN DE ÖYLE YAPMADI MI? BAŞINI CEZAYA SOKACAK.

REİS SERT BİR CEVAP VERDİ.

YARIŞMA BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ. MEYDANA SEN ÇIKARILIR MISIN?

NE BEN Mİ, DELİRDİN Mİ SEN?

İKİ ARKADAŞ HEYECANLA BEKLİYORLARDI. REİS AYAĞA KALKTI

TONGA KÖTÜ SÖZLERİNİ KENDİNE SAKLASIN. BENDEN BAŞKA HİÇ BİR REİSİN DEMİRDEN HİZMETKÂRI YOK. HAYDİ ARCHIE..

ARCHIE ELİNDEKİ BAYRAKLA, ÜZERİNE DOĞRU GELEN GERGEDANA DÖNDÜ.

HAYDİ BAKALIM, UÇAĞIN YERİNİ ÖĞRENMEMİZ, ARCHIE'NİN BU HAYVANI MAĞLÛP ETMESİNE BAĞLI.

GERGEDAN ARCHIE'YE HÜCUM EDERKEN, İKİ ARKADAŞ NEFESLERİNİ TUTMUŞ BEKLİYORLARDI.

HAYVAN DA TANK GİBİ BİR ŞEY BUNUN ÖNÜNDE BİR ŞEY DAYANMAZ.

KORKMA, ARCHIE'NİN HAYVANI TEKRAR KAFESE SOKMASINI SAĞLAYACAĞIM.

TED TARAFINDAN İDARE EDİLEN ROBOT SON DAKİKADA KENARA ÇEKİLDİ.

DEMİR ADAM AZ DAHA ÖLECEKTİ AMA KURTULDU..

BİZİM EN BÜYÜK MUHARİPLERİMİZDE DAHA CESUR

ARCHİE GERGEDANİ GİTGİDE KAFESE YAKLAŞTIRIYORDU.

YAŞA ARCHİE, KOCA HAYVANIN HAKKINDAN GELECEK.

ROBOT'UN YAPTIKLARINDAN PEK MEMNUN OLAN BALO, İKİ ARKADAŞA SESLENDİ.

ARCHİE İYİ BİR MUHARİP. GALİP GELİRSE, ATEŞ ADASININ EN BÜYÜK REİSİ BEN OLACAĞIM. İSTEDİĞİNİZİ OZAMAN ÖĞRENİRSİNİZ.

DUYDUN MU NE DEDİ? ARCHİE ISI BAŞARIRSA UÇAĞIN YERİNİ ÖĞRENECEĞİM

HELE ŞÜKÜR BAŞARDIK.

DAGUSTA İLE TEK GÖZ DELİYE DÖNMÜŞLERDİ UÇAK DA İÇİNDEKİ KIYMETLİ EŞYA DA ELDEN GİTMEK ÜZEREYDİ

DİNLE TEK GÖZ, ŞU ROBOTUN HAKKINDAN GELECEK BİR ÇARE DÜŞÜNDÜM

DAGUSTADAN TALİMAT ALAN TEK-GÖZ DERHÂL HAREKE GEÇTİ.

DAGUSTA ŞU İKİ HERİFTEN DAHA AKILLI. YENİ PLÂN SAYESİNDE UÇAĞI BİZ BULACAĞIZ

MEYDANDA ARCHİE ADALILARA FEKALÂDE HEYECANLI DAKİKALAR YAŞATIYORDU.

AZICIK SOLA ARCHİE. BİR YANLIŞ ADIM ATARSAN SENİ PARÇA PARÇA EDER

BALO'NUN RAKİBİ TONGA BİLE, KENDİNİ SAHADAKİ MÜCADELENİN HEYECANINA KAPTIRMIŞTI.

BRAVO DEMİR ADAM. BAKSUNA, BOYNUZLU ŞEYTANI NASIL OYNATIYOR

MANZARAYI HEYECANLA TAKİP EDEN TED VE KEN, TEK GÖZ'ÜN KENDİLERİNE YAKLAŞTIĞINI GÖRMEDİLER.

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN.

TEHLİKEYİ HİSSEDEN TED, BİRDEN DÖNDÜ, FAKAT ÇOK GEÇ KALMIŞTI.

TAMAM, ALDIM İŞTE ŞU UĞURSUZ ALETİ.

NE, NE OLUYOR!

TEK GÖZLÜ HAYDUT, KONTROL ALETİNİ KAPTIĞI GİBİ MEYDANA FIRLATTI.

HAYDİ BAKALIM, DEMİR UŞAĞINIZA VEDA EDİN.

TED ARTIK İDARE EDEMEDİĞİ İÇİN, ROBOT FELÇ UĞRAMIŞ GİBİ ORTADA KALMIŞTI.

ALLAHIM, GERGEDAN HÜCUMA GEÇTİ. ARCHİE YE BİR BOYNUZ VURURSA, ARTIK ONARMAK DA MÜMKÜN OLMAZ.

ARCHIE, VAHŞİ HAYVANIN KARŞISINDA HAREKETSİZ KALMIŞTI. KEN DEHŞET İÇİNDE HAYKIRDI.

ARCHİE'YE VURURSA, İÇİNDEKİ MAKİNALAR MAHVOLUR. ARCHİE OLMAZSA BİZ UÇAĞI NASIL BULURUZ.

TED ÜMİTSİZCE ETRAFINA BAKINDI. BİRDEN YAKININDAKİ BİR YERLİNİN ELİNDEN YAYINI KAPTI.

DAHA İŞİMİZ BİTMEDİ. ARCHIE Yİ KURTARMAK İÇİN BİR ÇARE VAR.

DELİMİSİN TED, BİR OKLA KOCA HAYVANI NASIL ÖLDÜRÜRSÜN?

HAYVAN DEĞİL, ARCHİE'YE NİŞAN ALDIM.

REİS BALO DA ARCHİE'NİN DURUMUNU ENDİŞEYLE TAKİP EDİYORDU.

DEMİR ADAM NEDEN KIPIRDAMIYOR? BOYNUZLU CANAVAR PARÇALIYACAK ONU.

YAZIK, ARCHIE MAHVOLDU.

DAGUSTA İLE TEK GÖZ KEYİFLENMİSLERDİ

GÖRDÜN MÜ REİS? DEMİR ADAMI YÜZÜNÜ KARA ÇIKARACAK GENE.

O ANDA TED OKU FIRLATTI. OK ARCHİE'NİN SIRTINDAKİ KONTROL DÜĞMELERİNDEN BİRİNE ÇARPTI.

ARCHİE BİRDEN HAREKETE GEÇTİ.

BECERDİKAMADI.. GİDİYORDU.

TAM İSABET ETTİRDİN TED. ARCHİE'NİN HAYATINI KURTARDIN

TED ROBOTU İSTEDİĞİ GİBİ KONTROL EDEMEDİĞİ İÇİN, ROBOT MEYDANDA BİR DAİRE ÇİZEREK DÖNÜYORDU.

HA, HA, HA... DEMİR ADAM KORKTU, NASIL KAÇIYOR BAK.

TED VE KEN TELÂŞA DÜŞMÜŞLERDİ.

ARCHİE'Yİ İSTEDİĞİMİZ GİBİ İDARE EDEMEZSEK REİS UÇAĞIN NEREDE OLDUĞUNU DÜNYADA SÖYLEMEZ BİZE

HAKLISIN KONTROL LEVHASINI ELE GEÇİRMEM LAZIM.

TED'İN SAHAYA ATLADIĞINI GÖREN YERLİLER BAĞIRIŞMAĞA BAŞLADILAR.

BEYAZ ADAM NE YAPACAK MEYDANDA?

BOYNUZLU ŞEYTAN PARÇALIYACAK ONU.

TEDYAVAŞCA İLERİ UZANIP LEVHAYI YERDEN ALDI.

OLDU ÇOK ŞÜKÜR. ŞİMDİ ARCHİE ŞU HAYVANI KAFESİNE KOLAYCA SOKAR.

TED DÜĞMELERE BASARAK, ROBOTUN YÜZÜNÜ GERGEDANA ÇEVİRDİ.

MÜCADELE TAKTİĞİNİ DEĞİŞTİRMEK GEREKİYOR. ARCHIE HAYVANA ANCAK BU ŞEKİLDE HAKİM OLABİLİR.

COOOOO

KEN BİRDEN, HAYRETLE BAĞIRDI.

VA CANINA, TED ARCHIE'Yİ HAYVANIN SIRTINA BİNDİRDİ.

ARCHIE GERGEDAN'IN ÜSTÜNE SIÇRAYINCA, DEMİR GİBİ KUVVETİYLE BOYNUZUNA YAPIŞTI.

SIKI TUT ARCHIE, SENİ SIRTINDAN ATARSA, REİS BALO İSTEDİĞİMİZİ BİZE DÜNYADA SÖYLEMEZ

ARCHIE'NİN YAPTIĞI GÖSTERİLERİ YERLİLER HEYECANLA SEYREDİYORLARDI.

GÜNEY DENİZLERİNDE DEMİR ADAM KADAR KUVVETLİ BİRİSİ YOKTUR.

ARCHIE HAYVANI BÜTÜN KUVVETİYLE İSTEDİĞİ YERE GÖTÜRÜYORDU.

HA GAYRET DOSTUM, BU VAHŞİ YARATIĞI KAFESİNE SOKMALISIN.

REİS BALO'NUN ARKASINDA DURAN KEN, ARCHIE HAYVANIN BAŞINI KAFES İSTİKAMETİNE ÇEVİRİNCE SEVİNÇLE HAYKIRDI.

FEVKALÂDE, ORMANLAR EVDERHASI BAŞINI İSTEDİĞİMİZ TARAFA ÇEVİRDİ.

BİR AN SONRA, ARCHIE HAYVANIN SIRTINDAN ATLADI.

AFERİN ARCHIE BECERDİN BU İŞİ!

DAHA SONRA KAFESİN KAPISINI KAPATIP SÜRGÜLEDİ.

İLÂHLAR HAKKI İÇİN BEN BİR TAVUĞU BİLE BÖYLE KOLAY KOLAY YAKALIYAMAM.

REİS BALO'NUN SEVİNCİNE DAYAN YOKTU.

EY AHALİ, GÖRDÜNÜZ YA, BEN EMİR VERDİĞİM ZAMAN HİZMETKÂRIM NELER YAPIYOR?

BU VAZİYETTE REİS TONGA BİLE, ROBOT'U TAKDİR ETMEK ZORUNDA KALDI.

KUDRETLİ BALO, SEN HAKİKATEN REİSLERİN EN BÜYÜĞÜSÜN. YALNIZ SENİN BÖYLE HİZMETKÂRIN VAR.

YERLİLER REİS BALO'YU OMUZLARINDA TAŞIYARAK ZAFER TAHTINA OTURTTULAR.

REİSLERİN REİSİ BALO, YAŞASIN!

BÜYÜK REİS, SENİ SELÂMLARIZ.

YERLİLER SEVİNÇ İÇİNDE ROBOT'A HEDİYELER GETİRİYORLARDI.

BU ÇELENGİ TAK ARCHIE, BU ZAFERİN ÇELENGİ OLSUN.

BU MEYVALAR DA SENİN ARCHIE.

(DEVAMI VAR)

Dedektif Nik'in Şangay Macerası

16

Nik Andre'nin Tokyo'ya gitmesini sağladıktan sonra bütün şüpheleri üzerinde toplıyan Makkenzi'nin oturduğu apartmana gider ve çalışma odasının kapısı önüne gelir. Makkenzi içerde yalnızdır.

Nik daha fazla düşünmeden kapıyı açıp içeriye giriverdi. Burası gayet güzel döşenmiş bir çalışma odasıydı. Makkenzi masada oturmuş önüne açtığı kâğıtları tetkikle meşguldü. Nik'in içeriye girişiyle durumunu pek bozmadı, herhalde hizmetçilerinden biri geldi sanmıştı. Başını kaldırmadan sordu:

— *Ne var?*

Nik'in berrak sesi bir anda odayı doldurdu:

— *İyi akşamlar mister Makkenzi.*

Adam olduğu yerde sıçrayıp doğruldu. Karşısında Nik'i görünce şaşkınlığı pek derin oldu.

— *Şey.. Şey.. Mister Nik Siz ha..*

Nik pek neşeliydi. Onun bu korkmuş haliyle alay etti.

— *Nik ya.. Ne o? Niçin şaşırdın öyle. Korkuyor musun yoksa? Buranın havası sana yaramıyor galiba. Paris'te aslan gibiydin maşallah. Bakıyorum burada uyuz kediye dönmüşsün.*

Makkenzi bitkin bir halde kekeledi:

— *Şey.. Şey mister Nik.*

Nik birden kaşlarını çatıp ve sesinin tonunu değiştirerek konuştu:

— **Rica ederim Makkenzi,** dedi, **ben sormadan cevap verme yok. Hele, şüpheli bir hareket yapmaktan mutlak surette sakının..**

Makkenzi korkudan büyümüş gözlerle elindeki tabancaya bakıyordu. Nik devam etti:

— **Sırtını duvara dön ve ellerini ensende kavuştur. Sen bu vaziyette dururken ben de dairende ufak bir araştırma yapacağım. Ama, bilirsin, şakam yoktur ha.. Yerinden kıpırdarsan ceketinin sırtında bir iki küçük delik açıveririm. Sonra öbür dünyaya fakir fukara gibi sırtı delik ceketle gidersin ha..**

Nik'in bu sözleri adamı büsbütün korkutmuştu. Ne yapacağını bilmez bir halde olduğu yerde duruyordu.

(DEVAMI VAR)

İdare Yeri: Konya Sokak Yeni Han - Ankara
Cilt 2-A Sayı 27 13 Ekim 1961

Kıymetli Okurlar,

Bu sayıda başladığımız «Sessiz Vadi» okuyacağınız kovboy romanlarının ilkidir. Bundan sonra sırasiyle «Baskın», «Siyuların İsyanı» ve «Maskeli Süvari» yi heyecanla takip edeceksiniz.

Archie Kovboy

Sevdiğiniz Robot Archie'nin bundan sonraki yeni macerası da kovboylar diyarında geçiyor. Sevimli Archie elinde tabanca ile maskeli haydutlarla savaşıyor.

Diğer Yayınlar

KARTAL'ın diğer yayınları da pek yakında elinizde olacak; birbirinden güzel, heyecanlı ve elinizden bırakamıyacağınız yayınlar.

Saygılarımızla
K A R T A L

BAY ALİ ÖMÜR

MUĞLA

KARTAL hakkındaki iyi düşüncelerinize teşekkür ederiz. Öyle umuyoruz ki, okurlarımızı sevindirecek sürprizlerimizi pek yakında bu sütunlarda açıklıyacağız.

Selâmlar.

K A R T A L

★ KARTAL GAZETESİ 1961 ★ Cuma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır Sahibi : Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü : Fikriye Bigeç - İdare Yeri : Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel : 11 99 33 - 11 14 92 - Sayısı : 75 Kuruştur. Senelik Abone : 40,— Lira, Altı aylığı : 22,— Liradır Basıldığı Yer : İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

Nik tabancası ile duvarı göstererek ilâve etti:

— Bu güzelim cekette delik açılmasını istemezsin herhalde.

Makkenzi bu tehdit karşısında adam-akıllı sinmişti. Hemen ellerini ensesinde birleştirip duvara yüzünü döndü ve öylece nareketsiz kaldı.

Bu sırada Nik oda içindeki araştırmalarına başlamıştı bile. Gözünü Makkenzi'den ayırmadan odada dolaşıyor, masanın üstünü, çekmeceleri, kütüphaneyi usta ellerle karıştırıyordu. Aradıkları arasında önemli bir şey bulunca onu hemen kenara ayırıyordu.

Makkenzi olduğu yerde korkudan titriyordu. Nik bir aralık durup ona baktı:

— Zehirleri nerede depo ediyorsun Mak? dedi.

Adam olduğu yerde hiç kıpırdamadan cevap verdi:

— Ben namuslu adamım mister Nik, dedi, **inanın bana ben namuslu bir vatandaşım..**

— Sevsinler namuslu vatandaşı.. Vallahi pek komik oluyorsun mister Makkenzi. Namustan bahsetmek sana hiç yakışmıyor. Haydi devam et bakalım. Zehirleri ne yapıyorsunuz?

— Vallahi ben namusluyum. İnanın buna. Ama benim ortağım Li Çang.. Evet, ortağım..

Nik onun sözünü kesti:

— Bırak bu numaraları Makkenzi. İkinizin de birbirinizden geri kalır yeriniz yok. Ha sen, ha o. İkiniz de aynı ipte oynayan iki cambazdan farksızsınız.

— Yani, ne demek istiyorsun Nik?

Nik kat'i darbeyi vurmak için fırsatı kaçırmadı:

— Senin evine gelecek altınları da o yürüttü, haberin var mı bundan?

— Şey.. Şey.. Mister Nik.. Şey..

Şaşırmak sırası Nik'e gelmişti:

— Söyle canım ne kekeleyip duruyorsun?

— Altınları ortağımın kaçırdığını biliyorsunuz demek?

— Elbette aptal. Hem de para ile satın alıp sevgilin ve nişanlın Marian'a yaptırttı bu işi.

Makkenzi merakla sordu:

— Yani, sandığı Marian'a Li Çang mı kaçırttı diyorsunuz.

Nik bir kahkaha attı:

— Elbette ya aptal. Şimdi seni öldürüp gideceğim buradan. Hem merak etme tabancamın ucunda susturucu takılı, hiç kimse duymaz gürültüyü. Senin gibi bir mikrop ortadan kalkacak az sonra.

Adam birden yalvarmağa, olduğu yerde titremeğe başladı.

— Yalvarırım mister Nik, öldürmeyin beni, acıyın bana. Ne isterseniz vereyim size. Neyi öğrenmek istiyorsanız söyliyeyim.

Nik sesini yükselterek cevap verdi:

— Beni Andre Marşan mı zannettin sen? Ben satın alınacak adam değilim aslanım.

— Oh.. Çok affedersiniz. Öyle söylemek istemedim. İnanın bana mister Nik.

Dedektif bir an düşünüyormuş gibi sustu. Sonra âmirane bir sesle konuştu:

— Bana bak, dedi, **şurada bir köpek gibi geberip gitmek istemiyorsan sorduklarıma doğru cevap ver. Öyle kahraman numaraları oynamağa, namuslu adam martavalları atmağa kalkışma sakın.**

Makkenzi korku ve heyecandan perişan olmuş bir sesle cevap verdi:

— Emredersiniz Mr. Nik, dedi, **hepsine, hepsine cevap vereceğim.**

— Yalan söylemeğe kalkışma sakın. Eğer yalan söylersen ne olacağını sen düşün dostum.

— İnanın bana doğruyu söyliyeceğim Nik. Sorun, ne öğrenmek istiyorsunuz?

Nik sabırsızlandı. Bir yandan da adamın hareketlerinden şüphelenmişti. Lâfı uzatmak suretiyle zaman kazanmak istiyebilirdi.

— Neyse kısa kes bakalım. Mallar nerede depolanıyor, onu söyle bana.

Kısa bir an tereddüt eden Makkenzi nihayet cevap verdi:

— Li Çang'ın dükkânında.

Nik birden gürledi. Makkenzi'nin yanına yaklaşıp tabancanın namlusunu onun sırtına dayadı:

— Bana bak, yalan söylemek yok demedik mi sana? Li Çang'ın dükkânı avuç içi kadar bir yer.

— Onun bir de bodrumu var mister Nik.

— Bodrumun kapısı nerede peki?

— Dükkânın yanındaki sokağın içinde. Ama şu anda elde stok bulunduğunu hiç sanmıyorum. İki gün evvel bütün malları elden çıkardık çünkü.

— Kime sattınız? Hangi vasıtayla yolladınız?

Makkenzi bu suallere cevap vermek için bir an tereddüt etti. Sonra dudaklarından ahenkli bir isim duyuldu:

— DU-DU yatına.

Nik'in gözleri parladı. Tahminlerinde yanılmamıştı. Aldığı cevaba şaşırmamış görünerek sorguya devam etti:

— Yatın sahibesi olan şu milyoner Leydi Mami Horn mu idare ediyor bütün bu işleri?

Makkenzi'nin cevabı bir hayli garipti:

— Sanmıyorum mister Nik. Leydinin bu işte bir iki milyonluk bir sermayesi var ama işin başında değil sanıyorum. O da bizim gibi bu işte ikinci plânda geliyor herhalde.

— Sizin sermayeniz ne kadar bu işte?

Makkenzi öylesine pervasız konuşuyordu ki, bahsedilen iş beyaz zehir kaçakçılığı değil de, fakir çocukları koruma derneğinin bütçesiydi sanki. Nik'in sorusuna adetâ utanarak cevap verdi:

(DEVAMI VAR)

Kara Korsanın Definesi

İŞTE GELİYORLAR. İKİYE KARŞI BİR KİŞİYİZ..

HAZIR OLUN ÇOCUKLAR. OMUZ OMUZA DURALIM. HER ŞEYE RAĞMEN SAVAŞACAĞIZ.

İKİ GEMİ HIZLA BİRBİRİNE ÇARPTI.

BENİ TAKİP EDİN. İLERİ... HAYDİ SALDIRIN.

KARAKORSANİN PEŞİNDEN ALBATROS'A HÜCUM ETTİLER.

TESLİM OLUN. SİLÂHLARINIZI ATIN DİYORUM. GÖZÜNÜZÜN YAŞINA BAKMAM HA.

TESLİM OLMIYACAĞIZ PİS KÖPEK. HAKLAYIN ŞUNLARI ÇOCUKLAR.

FAKAT ALBATROS'UN ADAMLARI, SAYICA ÜSTÜN DURUMDA OLAN KORSANLARIN HÜCUMU İLE GERİLEMEYE BAŞLADILAR.

BU ARADA, KORSANLAR, İKİ GEMİNİN BİRBİRİNE KAYDIŞAN İPLERİNE TIRMANARAK ALBATROSA GEÇİYORLARDI.

KORSANLAR, YUKARIDAN, KENDİLERİNİ SAVUNMAĞA ÇALIŞAN DENİZCİLER ÜZERİNE ATEŞ AÇTILAR.

ŞURAYA BAK JEROM. YUKARI ÇIKMIŞLAR. İKİ ATEŞ ARASINDA KALDIK.

GERİYE ÇEKİLİN ÇOCUKLAR, BAŞKA ÇARE KALMADI.

JEROM VE FRANK GERİYE ÇEKİLİRKEN MÜTHİŞ BİR CESARETLE SAVAŞIYORLAR ADAMLARINA ÖRNEK OLUYORLARDI.

CESARET ÇOCUKLAR.. HENÜZ HER ŞEY BİTMİŞ SAYILMAZ. BİRBİRİNİZDEN AYRILMAYIN.

KARA KORSAN ADAMLARINA BAĞIRDI.

ARADIĞIMIZ HARİTA ŞU İKİ ADAMIN ELİNDE. ÖTEKİLERİN HEPSİNİ KILIÇTAN GEÇİRİN. YALNIZ ŞU İKİSİNİ CANLI İSTİYORUM.

ALBATROS'UN GERİYE ÇEKİLEN DENİZCİLERİ, KORSANLAR TARAFINDAN SIKIŞTIRILMIŞ BİR VAZİYETTEYDİLER.

HAYDİ ÇOCUKLAR. BİR HÜCUM DAHA. ONDAN SONRA GEMİ BİZİM OLACAK.

DAYANIN ÇOCUKLAR. BURADAN ÖTEYE, ÇEKİLECEK YER KALMADI.

JEROM VE ADAMLARI CESARETLE SAVAŞIYORLARDI. AMA DÜŞMAN ÇOK KALABALIKTI.

SONUNA KADAR SAVAŞMALIYIZ. BU KÖPEKLERİN ELİNE DÜŞERSEK YANDIK.

DİKKATLİ OLUN ÇOCUKLAR, BEN BUNLARI YENMEK İÇİN BİR ÇARE DÜŞÜNÜYORUM.

BİRDEN JEROM'UN GÖZLERİ PARLADI.

DUR, BİR FİKRİM VAR. KUMANDAYI SEN AL FRANK. BUNLARI BEŞ DAKİKA DAHA OYALA. ONDAN SONRA KÜLAHLARI DEĞİŞECEĞİZ.

JEROM ARADAN ÇEKİLDİ.

KUMANDAYI AL VE SAVAŞA DEVAM ET FRANK. BİR PLÂNIM VARSU HERİFLERİN HAKKINDAN GELECEĞİM.

ÇABUK OL...

İPLERE TIRMANMAĞA BAŞLADI.

TEPEYE VAKTİNDE ÇIKABİLİRSEM SAVAŞI LEHİMİZE ÇEVİRECEĞİM.

KARA KORSAN HIRSLA BAĞIRIYORDU.

İLERİ ÇOCUKLAR, BİR AVUÇ İNSANI HALÂ TEMİZLİYEMEDİNİZ Mİ? BİR GAYRET DAHA, GEMİ BİZİM OLACAK.

DAYANIN ÇOCUKLAR!. KARDEŞİM ŞİMDİ HAYDUTLARIN HAKKINDAN GELECEK.

JEROM TEPEYE TIRMANIRKEN..

ŞURAYA BAK, İÇLERİNDEN BİRİ KAÇIYOR. ÇABUK YAPIŞTIR KURŞUNU ŞUNA.

FAKAT ONLAR HAREKETE GEÇENE KADAR JEROM BİR TEKMEDE İKİSİNİ DE YUVARLADI.

ALIN BAKALIM NAMUSSUZ HERİFLER.

AAAHH

JEROM YELKEN DİREĞİNE TIRMANDI.

ŞİMDİ GEÇ KALMADAN YELKEN İPLERİNİ KESEYİM DE GÖRSÜNLER.

BIÇAĞIYLA İPLERİ KESTİ, YELKEN BEZİ DALGALANARAK AŞAĞI DÜŞTÜ.

TAMAM BU İŞ TAM TASARLADIĞIM GİBİ OLDU İŞTE..

AŞAĞIDA...

KAPTAN, YUKARIYA BAK.

KORSANLAR, YELKEN BEZİ ALTINDA KALDILAR.

ALLAH BELÂLARINI VERSİN. ÇABUK ÇIKIN ŞUNUN ALTINDAN. HAYDİ, ÇABUK OLUN.

YAŞA JEROM.

FRANK, ADAMLARIYLA BERABER, KORSANLARIN ÜSTÜNE YÜRÜDÜ.

BENİ TAKİP EDİN, ÜZERLERİNE YÜRÜYORUZ.

HURRA.

FAKAT BİR KAÇ ADAM HÜCUMA KARŞI KOYABİLECEK DURUMDAYDI.

HAZİNENİN PLÂNINI ELE GEÇİRMEK İÇİN BU ADAMLARI TEMİZLEMEMİZ LÂZIM.

AZ SONRA, GEMİNİN ORTA KISMINDA YENİDEN SAVAŞ BAŞLAMIŞTI.

CANINIZI ESİRGEMEYİN, İŞİN UCUNDA HAZİNE VAR.

HAYDUTLARI KENARA DOĞRU SÜRÜN ÇOCUKLAR.

JEROM, YUKARIDA BİRAN DÜŞÜNDÜ.

ADAMLARIM YİNE SIKIŞIK DURUMDA. GENE YARDIMA İHTİYAÇLARI VAR. BİR ŞEYLER YAPIP ONLARA YARDIM ETMELİYİM.

EN YAKIN HALATA TUTUNARAK İLERİ ATILDI.

TEK BİR ÇARE VAR, BİLKİ TEHLİKELİ BİR YOL AMA BİR ŞEYLER YAPMAM GEREKİYOR.

ALBATROSLULAR, FRANK'IN İDARESİNDE, KORSANLARLA OMUZ OMUZA ÇARPIŞIYORLARDI.

ELİNİZİ ÇABUK TUTUN ÇOCUKLAR, BİR DAHA GERİLERSEK MAHVOLURUZ.

KARA KORSAN KILICINI SALLIYARAK ADAMLARINA BAĞIRDI.

PÜSKÜRTÜN ŞUNLARI. HAZİNEYİ ELE GEÇİRİRSEK HEPİMİZ ZENGİN OLACAĞIZ.

(DEVAMI VAR)